

染



綿ブロードの生地を3種類の緑色に染め分けました。シリアス染料で縫い絞り染め、パステロン染料で巻き上げ絞りと縫い絞り染めです。

( 鈴木葉子 )

陶



薄く伸ばした陶土を800度で素焼きし化粧土と顔料、透明釉を混ぜて塗布し1,200度で本焼き。 白い陶土にカラフルな顔料を混ぜた陶土を重ねて、スライス、カット、練り込みなどしたものを、素焼きのあと透明釉をかけて1,200度で本焼き。

( 野村拓功 )

磁



磁器土をろくろでひいて小さく割った物やビーズ状や板状にした物を土台にし、青白磁釉や玻璃釉をかけて青のグラデーションになるように焼成しました。

( 細川令子 )

陶



磁器土をイッチン技法で形を自由に作りました。素焼き後に海鼠釉、無釉のものを本焼きし、金粉、アルミ粉で仕上げてあります。

( 四宮未紗子 )

陶



素地は黒泥土。岩拓（岩を使って型を付ける）にて形成し、なまこ釉、乳白釉となまこ釉の二重掛け、藤色系の結晶釉などを施し、焼成しました。

( 福富 信 )

陶



素地は陶土。上釉は透明感のある銅を主体とした灰釉を、うすく何回も何回もかなり厚く掛けてあるのが特徴。

( 谷口勇三 )